

**XIII Congreso Internacional de Investigación de LAJSA**  
**Biblioteca Nacional**  
**Buenos Aires, Argentina**  
**29-31 de julio de 2007**

**Domingo, 29 de julio**

**Inscripción**

*12:00-13:00*

**Bienvenida**, presidente David William Foster

*13:00-13:15, Auditorio Jorge Luis Borges*

**1. Sesión Plenaria: La enseñanza e investigación académica del judaísmo iberoamericano. Reflexiones a 40 años de la División América Latina, España y Portugal del Instituto de Judaísmo Contemporáneo de la Universidad Hebrea de Jerusalem**

*13:15—14:45, Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderador: David William Foster

Haim Avni (Universidad Hebrea de Jerusalem): Una vista desde Jerusalem  
Judit Bokser Liwerant (Universidad Nacional Autónoma de México): México  
Berta Waldman (Universidade de São Paulo): Brasil  
Daniel Feierstein (Universidad Nacional de Tres de Febrero): Argentina  
Ana María Tapia (Universidad de Chile): Chile  
Edna Aizenberg (Marymount Manhattan College): Estados Unidos  
Leonardo Senkman (Universidad Hebrea de Jerusalem): Una sinopsis

**2. Presentación de la Exposición de Arte “Borges y la cábala”**

*15:00—15:30, Auditorio Jorge Luis Borges*

Saúl Sosnowski y Mirta Kupferminc

**3. Judío y argentino: ser o no ser**

*15:45—17:15, Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderadora: Andrea Labinger

Ana María Shua (Buenos Aires): “Judía, latinoamericana, mujer, escritora, en ese orden o en cualquier otro”

Carlos Chernov (Buenos Aires): “¿Para qué ser judío?”

Alicia Steimberg (Buenos Aires): “El invertebrado gaseoso judeocatólico del Río de la Plata”

Andrea Labinger (University of LaVerne): “Pasaporte de palabras, o las peripecias de una traductora errante”

#### **4. Inserción regional: encuentros y desencuentros, realidad y representaciones**

*15:45—17:15, Sala Augusto Cortazar*

Moderadora: Judit Bokser Liwerant (Universidad Nacional Autónoma de México)

Bernardo Sorj (Universidade Federal do Rio de Janeiro): “Políticas de victimización y relaciones inter-étnicas en América Latina”

Graciela Ben-Dror (Universidad de Haifa): “Visión comparativa de antiguas y nuevas tendencias de antisemitismo en América Latina: perpetradores, contenidos, medios de difusión y respuestas”

Haim Avni (Universidad Hebrea de Jerusalem): “Globalización del vicio y del odio: dos fenómenos del siglo XX y su presencia en el siglo XXI”

#### **5. Archivos y patrimonio cultural**

*15:45—17:15, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Moderadora: Silvia Hansman

Pedro V. Bevilacqua (Archivo General de la Nación [Argentina]): “Archivo General de la Nación y su rol”

Alejandra Oberti y Susana Skura (Memoria Abierta): “Antisemitismo y dictadura en Argentina. Notas sobre la pertinencia de una colección sobre la temática en el marco del archivo oral de Memoria Abierta”

Ester Szwarc (Fundación IWO, Buenos Aires): “El rescate del archivo histórico de la Fundación IWO”

Silvia Hansman (Fundación IWO, Buenos Aires): “Ciclos de vida del documento: la cadena dorada”

#### **6. Aportes antropológicos y folklóricos contemporáneos a los estudios judaicos en Latinoamérica**

*15:45—17:15, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderador: Fernando Fischman

Fernando Fischman (Universidad de Buenos Aires): “La poética de la memoria judía argentina: el arte verbal y sus géneros”

Marquesa Hanna Macadar (Indiana University at Bloomington): “Memoria y lugar entre sefaradís y mizrajíes en Uruguay”

Renée Avigdor (Universidade de São Paulo): “As sinagogas de São Paulo e as marcas da desetnização do judaísmo”

Natasha Zaretsky (Princeton University): “Entre memoria y justicia: ciudadanía y cambio social en la Buenos Aires judía”

## **7. Reunión general de la membresía de LAJSA**

*17:30—18:30, Auditorio Jorge Luis Borges*

## **Lunes, 30 de julio**

### **8. Produção cultural judia no Brasil**

*9:30—11:00, Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderadora: Eva Blay Alterman (Universidade de São Paulo)

David William Foster (Arizona State University): “Madalena Schwartz: una fotógrafa judeo-brasileña”

Debbie Bensadon (University of Pittsburgh): “Utopía y modernidad o el fracaso perpetuo de *A estranha nação de Rafael Mendes*”

Jacques Ribemboim (Sinagoga Israelita do Recife): “A produção literária dos judeus pernambucanos”

### **9. Perspectivas nacionales y regionales: diversidad, comunidades y creaciones culturales I**

*9:30—11:00, Sala Augusto Cortazar*

Moderador: Haim Avni (Universidad Hebrea de Jerusalem)

Margalit Bejarano (Universidad Hebrea de Jerusalem): “Multiculturalismo y diversidad étnica: encuentros entre ashkenazíes y sefaradíes en América Latina”

Yossi Goldstein (Universidad Hebrea de Jerusalem): “La (re)construcción de la identidad comunitaria judía en un mundo globalizado: Argentina y Brasil”

Efraim Zadoff (AMILAT): “Educación formal judía laica en América Latina: ¿Un episodio transitorio del siglo XX?”

## **10. El cripto-judaísmo**

9:30—11:00, *Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Moderador: Matthew Warshawsky

Matthew Warshawsky (University of Portland): “La fe asombrosa: un laberinto de criptojudíos en el México colonial del siglo XVII”

Enrique Rodrigues-Moura (Universität Innsbruck): “El abogado y poeta Manoel Botelho de Oliveira (1636-1711): ‘infamado de cristão novo’”

Jane Bichmacher de Glasman (Universidade do Estado do Rio de Janeiro): “Judeus e marranos na construção da cultura brasileira”

Carlos Carcelén Reluz (Universidad Nacional Mayor de San Marcos): “Pedro de León Portocarrero, el judío portugués autor de la *Descripción del Virreinato del Perú*”

## **11. Siendo visibles: organizaciones judías en la Argentina, y judíos/as en organizaciones argentinas**

9:30—11:00, *Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderadora: Adriana M. Brodsky

Sandra McGee Deutsch (University of Texas-El Paso): “Desafiando la extrema derecha: la participación de mujeres judías en grupos antifascistas en la Argentina, 1935-1945”

Donna Guy (Ohio State University): “La beneficencia judía en un mundo cambiante: el Hospital Israelita y el Hogar de Niños”

Adriana M. Brodsky (St. Mary’s College of Maryland): “Creando una comunidad religiosa: el *Consistorio Rabínico Sefaradí, 1928-1930*”

## **12. Alberto Gerchunoff: Nuevas lecturas**

11:15—12:45, *Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderadora: Edna Aizenberg (Marymount Manhattan College)

Mónica Szurmuk (Instituto Mora, México): “Apuntes para una biografía intelectual de Gerchunoff”

Liliana Ruth Feierstein (Universität Bayreuth): “Despeinando a Rocinante: una lectura a contrapelo de Alberto Gerchunoff”

Saúl Sosnowski (University of Maryland): “Desde el fin de la utopía: las nuevas generaciones frente a Gerchunoff”

### **13. Perspectivas nacionales y regionales: diversidad, comunidades y creaciones culturales II**

*11:15—12:45, Sala Augusto Cortazar*

Moderador: Daniel Fainstein

Daniel Fainstein (Universidad Hebrea de México): “Convergencia cultural, renovación institucional y liderazgo religioso: Marshall Meyer y el judaísmo argentino”

Maritza Corrales Capestany (Universidad de La Habana): “Dinámicas culturales y pertenencia”

Gilda Waldman (Universidad Nacional Autónoma de México): “Comunidad judía chilena y sociedad nacional: encuentros y divergencias”

### **14. ¿Cuál es el futuro de los estudios judaicos latinoamericanos? Taller I**

*11:15—12:45, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Coordinado por Ranaan Rein (Tel Aviv University) y Jeffrey Lesser (Emory University)

### **15. Persecuciones, genealogías e historias familiares en la escritura judía del exilio y del auto-exilio**

*11:15—12:45, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderadora: Amarilis Hidalgo de Jesús

Patricia Dórame-Holoviak (Bloomsburg University of Pennsylvania): “*Los dolientes* de Jacobo Sefamí: diáspora judía en México, el origen y la nueva identidad”

Amarilis Hidalgo de Jesús (Bloomsburg University of Pennsylvania): “La doble identidad cultural: ser judía y puertorriqueña en la obra de Aurora Levins Morales”

Brenda Keiser (Bloomsburg University of Pennsylvania): “Pacifism, Utopianism, Psychosis: Stefan Zweig’s Reactions to National Socialism”

## **Almuerzo**

*12:45—14:00*

### **16. La inmigración y la identidad doble**

*14:00—15:30, Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderador: Jacobo Kovadloff

Daniel Bargman (Universidad de Buenos Aires): “Experiencias de inmigración y construcciones identitarias: los judíos oriundos de Polonia en la Argentina”

Deby Babis (Universidad Hebrea de Jerusalem): “¿Apartando e integrando? Expresiones biculturales en la OLEI (Organización de Inmigrantes Latinoamericanos en Israel)”

Ieda Gutfreind (ICJMC—Instituto Cultural Judaico Marc Chagall): “O estabelecimento dos judeus no Rio Grande do Sul: da experiência agrária à comercial nos núcleos urbanos”

Helena Lewin (Universidade do Estado do Rio de Janeiro): “Imigração, identidade e cultura: a comunidade judaico-portuguesa no Brasil contemporâneo”

### **17. Sobre el judaísmo mexicano: diversas expresiones comunitarias**

*14:00—15:30, Sala Augusto Cortazar*

Moderadora: Daniela Gleizer

Diana Urow (Universidad Nacional Autónoma de México): “Hanoar Hatzioni en México: los primeros veinte años”

Liz Hamui (Universidad Nacional Autónoma de México): “La juventud halebi: la disyuntiva entre la religión y el sionismo”

Daniela Gleizer (Colegio de México): “En busca de la unidad: antecedentes y surgimiento del Comité Central Israelita de México (1931-1945)”

Natalia Gurvich (México): “Ni muy asimilados ni tan aculturados. La juventud ashkenazita, su adaptación y organizaciones 1935-1945”

### **18. Memoria, paisaje e imaginación en los textos de Marjorie Agosín**

*14:00—15:30, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Moderadora: Renée Scott

Celeste Kostopulos-Cooperman (Suffolk University): “Cruzando fronteras: Marjorie Agosín y el discurso de la justicia”

Gregory D. Lagos (Universidad de Los Lagos): “Aspectos traductológicos y poéticos en los libros de Marjorie Agosín”

Renée Scott (University of North Florida): Escribiendo sobre mi padre, escribiendo sobre mi misma: ‘Siempre de otro sitio’ / *Always from Somewhere Else* de Marjorie Agosín”

Emma Sepúlveda Pulvirenti (University of Nevada, Reno): “En colores o blanco y negro: la dialéctica de los espacios de la memoria en la obra de Marjorie Agosín”

## **19. La identidad sefardí en la literatura latinoamericana**

*14:00—15:30, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderadora: Yael Halevi-Wise

Joanna L. Mitchell (Denison University): “Judía secreta: el sefardismo como metáfora en la obra de Sabina Berman”

Yael Halevi-Wise (McGill University): “Política y retórica en *La gesta del marrano* de Marcos Aguinis”

Amor Ayala (Freie Universität Berlin) y Ricardo Djaen (Seattle): “Teatro sefardí sobre el Holocausto entre Bucarest y Buenos Aires: *La Victoria* (1945), obra inédita de Sabetay Djaen”

## **20. Bibliotecas y archivos judíos en Sudamérica**

*15:45—17:15, Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderador: Alejandro Dujovne

Silvia Hansman (Biblioteca y Archivo del IWO): “Presentación de la biblioteca, hemeroteca y archivo del IWO”

Rita Saccal (Biblioteca del Seminario Rabínico Latinoamericano “Marshall T. Meyer”): “Presentación de la biblioteca, hemeroteca y archivo del Seminario Rabínico Latinoamericano ‘Marshall T. Meyer’”

Ana E. Weinstein (Centro Mark Turkow, AMIA): “Presentación de la biblioteca, hemeroteca y archivo del Centro Mark Turkow, AMIA”

Nachman Falbel (Arquivo Histórico Judaico Brasileiro): “El rol del Arquivo Histórico Judaico Brasileiro en la construcción de la identidad de la comunidad judía de Brasil”

## **21. Espacios imaginarios de ‘lo judío’ desde/sobre América Latina**

*15:45—17:15, Sala Augusto Cortazar*

Moderadora: Lois Barr

Edna Aizenberg (Marymount Manhattan College): “Borges, Guimarães Rosa, Mistral: intelectuales (y diplomáticos) latinoamericanos frente al espacio del Holocausto”

Naomi Lindstrom (University of Texas): “Los espacios ajenos y propios en la narrativa de Cecilia Absatz”

Lois Barr (Lake Forest College): “El honor y la vergüenza: o el ídish en la Argentina”

## **22. Cuestiones identitarias**

*15:45—17:15, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Moderadora: Rosa Perelmuter

Marcelo Gruman (FUNARTE—Fundação Nacional de Arte): “As aventuras do peregrino: negociando identidades em casais formados por judeus e não judeus”

Mollie Lewis (Emory University): “Mate en la calle, té en casa: judíos e identidad en Buenos Aires, 1905-1930”

Diego Guinecin (Buenos Aires): “La experiencia GLBT en el judaísmo latinoamericano”

Rosa Perelmuter (University of North Carolina at Chapel Hill): “Encuentros y encontronazos en la Comunidad Hebrea de Cuba (1920-60)”

## **23. Integrando la literatura judeo-latinoamericana al currículum universitario: aproximaciones interdisciplinarias**

*15:45—17:15, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderador: Paul B. Miller

Paul B. Miller (Vanderbilt University): “Oigo luego sé: *La muerte y la doncella* en el discurso pos-Shoah”

Danielle S. Kurin (Vanderbilt University): “El ‘otro’ entre extranjeros: el judío en el Perú colonial visto por ojos indígenas”



Ilana Blumenfeld-Gantz (Vanderbilt University): “Identidad críptica: actitudes contemporáneas hacia el cripto-judaísmo”

#### **24. Escritoras judeoargentinas ante la crítica**

*17:30—19:00, Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderadora: Naomi Lindstrom (University of Texas)

Carolina Rocha (University of Illinois, Urbana): “¿Rebeldes o parias? Inmigrantes judíos en la trilogía de Perla Suez”

Annette H. Levine (Ithaca College): “Aída Bortnik y su narrac(c)ión”

Judith Morganroth Schneider (University of Maryland, Baltimore County): “El cosmopolitismo arraigado: las narrativas de Nora Glickman”

Mónica Bausset-Detrick (Brigham Young University): “*Liturgias* de Nora Glickman: diáspora e identidad”

#### **25. Aportes académico-culturales desde el Centro de Estudios Sociales de la DAIA**

*17:30—19:00, Sala Augusto Cortazar*

Moderadora: Marisa Braylan

Darío Alejandro Brenman (DAIA): “El impacto del nazismo y el fascismo en la Argentina (1930-1960)”

Gustavo Daniel Efron (DAIA): “El impacto del Nazismo en los medios gráficos nacionales y provinciales argentinos (1933-1945)”

Marisa Paula Braylan (DAIA): “Informe sobre el antisemitismo en la Argentina”

Natalia Marina Luterstein (DAIA): “Conformación de Archivo Histórico: “El rol de la DAIA frente a la dictadura militar argentina (1976-1983)”

#### **26. Los judíos en las encrucijadas políticas**

*17:30—19:00, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Moderador: Emmanuel Nicolás Kahan

Nerina Visacovsky (Universidad de Buenos Aires / Universidad de San Martín): “Las escuelas obreras judías durante la década del veinte en Argentina, musa inspiradora de la pasión anticomunista del Senador Matías Sanchez Sorondo”

Emmanuel Nicolás Kahan (Conicet / Universidad Nacional de La Plata): “‘Todo preso es político’. Las instituciones judías argentinas en los legajos de la Dirección de Inteligencia de la Policía de la Provincia de Buenos Aires (DIPBA)”

Ariel Svarch (Universidad Torcuato Di Tella): “Un colectivo, dos identidades: el caso de los judíos comunistas en Buenos Aires, 1920 vs. 1940”

## **27. La literatura judeo-latinoamericana: pasado y presente**

*17:30—19:00, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderadora: Ariana Huberman

James Hussar (University of Notre Dame): “Las gauchas judías: ecos de Gerchunoff en *Los judíos de Las Acacias* de Rebeca Mactas”

Eloy E. Merino (Northern Illinois University): “*Estrella de la mañana* de Jacobo Fijman: la poesía como ‘performance’ y certificación en la profesión de fe”

Amalia Ran (University of Maryland, College Park): “Hechos de orillas: nuevas expresiones en la narrativa judeo-argentina contemporánea”

Ariana Huberman (Alfred University): “El entremundo: transmigración de las almas y la tradición judía en la escritura de Alejandro Jodorowsky”

## **28. Cyborglilith, manifiesto feminista desde el tercer mundo**

*19:15—20:45, Auditorio Jorge Luis Borges*

Performance de Mónica Gontovnik (Universidad del Norte, Barranquilla, Colombia)

## **29. Panel de escritoras argentinas**

*19:15—20:45, Sala Augusto Cortazar*

Moderadora: Nora Glickman

Perla Suez (Córdoba): “Un modo subterráneo de atravesar las cosas”

Manuela Fingueret (Buenos Aires): “Buenos Aires y lo judío con voz de mujer”

Tamara Kamenszain (Buenos Aires): “Dentro y fuera del ghetto”

## **Martes, 31 de julio**

### **30. La música y el tango judío**

9:30—11:00, Auditorio Jorge Luis Borges

Moderador: José Judkovski

José Judkovski (Buenos Aires): “El tango: dos historias trascendentes”

Hune Margulies (Martin Buber Institute for Dialogical Ecology): “Tango y judaísmo: temática teológica judía en textos de compositores judíos de tango”

Saúl Drajer (Fundación IWO de Buenos Aires): “‘Con la música en otra parte’: la influencia en la Argentina de músicos judíos que dejaron Europa en la primera mitad del siglo XX”

### **31. El multilingüismo en la poesía judía de América Latina**

9:30—11:00, Sala Augusto Cortazar

Moderador: Leonardo Senkman (Universidad Hebrea de Jerusalem)

Monique R. Balbuena (University of Oregon): “Cambio lingüístico e identidad judía: tres casos en Latinoamérica”

Berta Waldman (Universidade de São Paulo): “Nomadismo e poesia”

Patricia Venti (Madrid): “La voz judía en la obra de Alejandra Pizarnik”

### **32. Literatura judía en Uruguay**

9:30—11:00, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg

Moderadora: Shira Oz-Sinai

Alexandra Falek (New York University): “Recuerdos materiales de ‘casa’: memoria literaria e inmigración judía en tres narrativas de Uruguay”

Shira Oz-Sinai (The University of Maryland, College Park): *Perfumes de Cartago* y el libro de Ester: heroicas mujeres judías en el exilio

Estelle Tarica (University of California, Berkeley): “Entre Uruguay y Auschwitz: Mauricio Rosencof al borde de la metáfora”

### **33. Actualidad y memoria del antisemitismo en Latinoamérica**

9:30—11:00, *Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderador: Javier Pelacoff (Universidad de Buenos Aires)

Perla Sneh (Universidad de Buenos Aires): “Leo, sigo leyendo, no dejo de leer: apuntes sobre el antisemitismo”

Adrián Krupnik (Universidad de Buenos Aires/Seminario Rabínico Latinoamericano):  
“Antisionismo y antisemitismo en la Argentina: una mirada en perspectiva histórica”

Alejandro Kaufman (Universidad de Buenos Aires): “Incidencias y modalidades de las nuevas formas de antisemitismo en el contexto latinoamericano”

### **34. La creación literaria de Angelina Muñiz-Huberman**

11:15—12:45, *Auditorio Jorge Luis Borges*

Moderador: Darrell B. Lockhart (University of Nevada, Reno)

Lynne Flora Margolies (Manchester College): “El jardín de las delicias literarias: Nepantla e introspección en la obra de Angelina Muñiz-Huberman”

Marcela J. Pardes (Temple University): “El motivo del viaje en *Areúsa en los conciertos* de Angelina Muñiz-Huberman”

Angelina Muñiz-Huberman (Universidad Nacional Autónoma de México): “Lectura de *El sefardí romántico*”

### **35. Los judíos: imágenes propias y ajenas**

11:15—12:45, *Sala Augusto Cortazar*

Moderadora: Laura Schenquer

Maximiliano Durán (Universidad de Buenos Aires / Colegio Martín Buber): “Antisemitismo y alienación en las últimas décadas del siglo XIX en la República Argentina”

Alejandro Dujovne (IDES-UNGSM/Conicet): “Intelectuales, mundo editorial y palabra impresa: disputas político-culturales en la comunidad judía argentina en la primera mitad del siglo XX”

Laura Schenquer (Universidad de Buenos Aires / Conicet): “Antología del antisemitismo: el caso de la recepción de ‘la cuestión judía’ de Sartre”

Ariel Korob (ISEDET): “Estudios judíos desde Latinoamérica: la revista académica *Sambatión*”

### **36. El movimiento sionista en la Argentina**

*11:15—12:45, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Moderadora: Dina Feller

Dina Feller (Universidad de Buenos Aires): “El ascenso a Sión empezó en Buenos Aires: una aproximación reflexiva a los movimientos juveniles sionistas en Buenos Aires”

Mario Eduardo Cohen (CIDICSEF—Centro de Investigación y Difusión de la Cultura Sefardí): “Sionismo sefardí en Buenos Aires, 1925-26”

Mariana Janin (Instituto de Judaísmo Contemporáneo, Universidad Hebrea de Jerusalem): “El movimiento sionista en la década del 70 en la Argentina: el discurso, el rol y la acción”

### **37. ¿Cuál es el futuro de los estudios judaicos latinoamericanos? Taller II**

*11:15—12:45, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Coordinado por Ranaan Rein (Tel Aviv University) y Jeffrey Lesser (Emory University)

#### **Almuerzo**

*12:45—14:00*

### **38. Mesa redonda: ¿Diásporas descentradas? Repensando el modelo Israel-comunidades judías latinoamericanas en los tiempos de la globalización**

*14:00—15:30, Auditorio Jorge Luis Borges*

Mario Sznajder (Universidad Hebrea de Jerusalem)

Leonardo Senkman (Universidad Hebrea de Jerusalem)

Judit Bokser Liwerant (Universidad Nacional Autónoma de México)

### **39. La memoria colectiva**

*14:00—15:30, Sala Augusto Cortazar*

Moderador: Marcelo Dimentstein

Marcelo Dimentstein (Conicet / Universidad Nacional de La Plata): “Sitios, marcas y ruinas de la memoria en el Once: un análisis en torno a la historia judeoargentina y la memoria urbana”

Javier Pelacoff (Universidad de Buenos Aires): “¿Visibilidad vs. transmisión? Sobre las formas emergentes de construcción político-identitaria en Argentina”

Judith Freidenberg (University of Maryland): “Memorias de Villa Clara”

#### **40. Aproximaciones a Enrique Espinoza/Samuel Glusberg**

*14:00—15:30, Sala de Bibliotecarios Samuel Glusberg*

Moderadora: María Gabriela Mizraje

María Gabriela Mizraje (Universidad de Buenos Aires): “Enrique Espinoza: las fronteras culturales o los lados babélicos de Samuel Glusberg”

Rosalie Sitman (Universidad de Tel Aviv): “Más allá de la identidad: Samuel Glusberg, *Babel* y ‘la cuestión judía’”

Darrell B. Lockhart (University of Nevada, Reno): “Escribir la ciudad judía: *La levita gris: cuentos judíos de ambiente porteño* de Enrique Espinoza”

#### **41. Representaciones de la memoria y la identidad en la literatura**

*14:00—15:30, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer*

Moderador: Sergio Waisman

Sergio Waisman (George Washington University): “Repensando ‘lo judío’ desde la obra de Sergio Chejfec”

Beth Pollack (New Mexico State University): “Memorias de nuestros antepasados: integración a la hegemonía o acto de desafío”

Miryam E. Gover de Nasatsky (Centro Mark Turkow [AMIA]): Perspectiva paródica de la doble identidad. *Nada que perder* de Andrés Rivera

#### **42. Buenos Aires Idish**

*15:45—17:15, Auditorio Jorge Luis Borges*

Programa cultural coordinado por Perla Sneh

#### **43. Identidad e historia en la producción cultural judeoargentina**

15:45—17:15, Sala Augusto Cortazar

Moderador: Hernán Feldman

Hernán Feldman (Emory University): “Catástrofe y periferia: los atentados a la AMIA y a las Torres Gemelas en la pantalla grande”

Laura Kitzi (Buenos Aires): “Entre la cuarta pared y la pantalla grande. La ‘espectacularización’ de lo judío”

Martín Sueldo (Arizona State University): “El judaísmo como método de interpretación histórica: *La logia de umbral* (2001) de Ricardo Feierstein”

Viviana Fridman (Université du Québec à Montréal): “Memoria y transmisión en la novela judía-argentina de los 80 y 90”

#### **44. La presencia judía en la literatura**

15:45—17:15, Sala de Bibliotecarios Manuel Gleizer

Moderadora: Juana Lorena Campos

Claudia Andrea Bacci (Universidad de Buenos Aires): “Primera recepción de las obras de Hannah Arendt en publicaciones de la comunidad judaica en la Argentina”

Juana Lorena Campos (Universidad de Chile): “La función metafórica del *judío errante* en la narrativa hispanoamericana contemporánea”

Gerardo Gómez Michel (University of Pittsburgh): “La voz del narrador y la presencia judía en *Stella Manhattan*: poética del cuerpo vs. política del cuerpo en tiempos de la dictadura militar brasileña”

#### **45. Presentación de la película “Un pogrom en Buenos Aires” de Herman Szwarcbart**

17:30—19:00, Auditorio Jorge Luis Borges

La presentación estará a cargo del propio realizador

#### **46. Panel de escritoras**

17:30—19:00, Sala Augusto Cortazar

Moderadora: Joan Friedman (Swarthmore College)

Alicia Borinsky (Boston University): “Entre samovares y tango”

Silvia Plager (Buenos Aires): "Lo sagrado y lo profano"

Susana Chávez-Silverman (Pomona College): "Camino a casa / Abasto crónica"

**47. "Madres como éstas": Tres monólogos de Nora Glickman**

*19:15—20:45, Auditorio Jorge Luis Borges*

"Madres como estas", Lectura dramatizada de la actriz Lidia Catalano

Manuela Fingueret (Buenos Aires): "La obra de y sobre Nora Glickman"