



LAJSA XIX

Latin American Jewish Studies Association 19th International Research Conference

The University of Curaçao Dr. Moises Da Costa Gomez
Willemstad, Curaçao
June 28–30, 2020

CALL FOR PAPERS

The Latin American Jewish Studies Association (LAJSA) invites you to participate in its 19th International Research Conference to be held June 28–30, 2020 at the University of Curaçao Dr. Moises Da Costa Gomez, Willemstad, Curaçao.

Every two years, LAJSA holds its International Research Conference for the purpose of bringing together scholars from multiple disciplines and geographical regions whose work focuses on the lives, languages, experiences, cultural production, and representations of Jews in and from Latin America and the Caribbean. Our conferences provide a stimulating and collegial environment for presenting research and creating long-term transnational networks among participants. Graduate students working on Latin American and Caribbean Jewish topics are especially welcome to participate in the conference.

For the International Research Conference XIX, we encourage the submission of proposals in a variety of formats. In addition to the usual formal **panel sessions** (three to four participants with chair and optional discussant), we welcome **panel sessions for community and museum workers** (following the same structure as a regular panel). We also seek proposals for **roundtable discussions** (four to eight participants, with a chair) aimed at exchanging perspectives on regional and methodological issues.

Moreover, we invite artists working in various genres of **creative work** to submit proposals, whether they be the reading of texts (time limit 20 minutes), or the showcasing of other material (films, paintings, photography, sculptures, performances, etc.). For authors of scholarly works recently published (or to be published by the time of the conference), there will be an opportunity to participate in a session dedicated to **brief (5-min.) presentations by authors**.



In order to be placed on the program, participants whose proposals have been accepted must be current LAJSA members and must register for the conference. Failure to pay membership dues or conference registration fees by the established deadline will result in removal from the program, without exception. The LAJSA membership form is available at:

<http://www.lajsa.org/membership-payments/>

LAJSA will provide a limited number of modest Jacobo Kovadloff Travel Awards to help enable the participation of junior scholars with innovative proposals and limited financial resources. Information concerning travel grants, hotel accommodations in Curaçao, and conference fees will be made available soon after the deadline for submissions.

Deadline for proposal submissions: September 20, 2019

Notification of conference proposal status: Late November 2019

General remarks on submissions: The Program Committee is seeking proposal submissions of new material that has not been previously published or presented at other conferences. Participants may appear on the program twice, as long as they do so in different roles (presenter/discussant/chair). Submissions may be in English, Spanish, or Portuguese, and should be e-mailed to lajsa2020@gmail.com.

Panel sessions: Panels should be organized with three to four papers around a common theme. Each paper, when presented, should not exceed 20 minutes. A discussant may also be included. The total duration of panels will be 1 hour and 45 minutes. Please submit a title, brief summary of the proposed session (not to exceed 150 words) including the organizer's name, academic affiliation, and e-mail address. Additionally, please provide the names, affiliations, e-mail addresses of the chair, presenters and the discussant (if included), as well as the title and a short abstract (150-200 words) for each paper.

Panel sessions for community and museum workers: Practitioners in the field that work in an applied way (with community-based organizations, schools, museums, and other cultural institutions) are welcome to propose panels within the panel session format. Please submit a title and a brief summary of the proposed session (not to exceed 150 words) as well as names, affiliations, e-mail addresses of the organizer, the chair, presenters and the discussant (if included). Be sure to provide the title and a short abstract (150-200 words) for each paper.

Roundtables: This format is ideal for fostering interregional, interdisciplinary dialogue through focus on a common topic. Roundtables usually begin with a short introduction of the subject by the chair followed by successive, short presentations by the participants (not to exceed 10 minutes each). These presentations are followed by general discussion, which is open to audience participation. Like other panels, the duration of roundtables will be 1 hour and 45 minutes. Please send a title, brief summary of the proposed session (not to exceed 150 words), including information on the organizer, chair, and all participants: affiliations, e-mails, and the topic that each will discuss (abstracts are not needed).



Creative works: If you would like to propose showing your artistic work, please send a brief description of the material you wish to present and any other relevant details, including time required. Please send along a brief artistic CV (not to exceed 1 page) and your contact details. Presentations of literary works may be in English, Spanish or Portuguese, and must not exceed 20 minutes in length.

Individual papers: We strongly encourage the submission of complete **panel sessions**. If you would like to present your work at the conference, but you do not know others working on similar topics, we recommend that you distribute a message over the LAJSA listserv, lajsa-list@utlists.utexas.edu, in order to contact other potential presenters to form a panel and submit the proposal together. However, we will accept proposals for individual 20-minute papers, which will be grouped thematically into panels made of other individual submissions. Submissions should include a title, abstract (150-200 words), name, affiliation, and e-mail of the presenter.

Book presentations: We will organize an informal one-hour session of book presentations (approximately five minutes each) for scholarly works published recently or to be published by the time of the meeting. Please send the title of the book you would like to present and your personal details.

Book and dissertation prizes:

LAJSA will award book and dissertation prizes at the conference. Books published/dissertations filed between 2017 and 2019 are eligible for consideration. The call for submissions will be sent out in September 2019.

The Program Committee

Program Chair: Evelyn Dean-Olmsted

Program Committee: Alejandro Meter, Malena Chinski

Conference Coordinator: Misha Klein



LAJSA-XIX

Asociación de Estudios Judíos Latinoamericanos 19° Congreso Internacional de Investigación

**La Universidad de Curaçao Dr. Moises Da Costa Gomez
Willemstad, Curaçao
28-30 de junio de 2020**

CONVOCATORIA

La Asociación de Estudios Judíos Latinoamericanos (LAJSA) invita a participar de su 19° Congreso Internacional de Investigación que se realizará en la Universidad de Curaçao Dr. Moises Da Costa Gomez, Willemstad, Curaçao, del 28 al 30 de junio de 2020.

El Congreso Internacional de Investigación de LAJSA, de frecuencia bianual, tiene el objetivo de reunir a investigadores de diversas disciplinas y regiones geográficas, dedicados al estudio de la vida, las lenguas, las experiencias, la producción cultural y las representaciones de y sobre los judíos en y de América Latina y el Caribe. Nuestros congresos buscan generar una atmósfera estimulante y amistosa para la presentación de investigaciones y la construcción de redes transnacionales. A fin de apoyar el crecimiento sostenido de nuestro campo de investigación, los estudiantes de posgrado dedicados al estudio de temas judíos latinoamericanos y caribeños son bienvenidos a participar del congreso.

En este XIX Congreso Internacional de Investigación, deseamos promover el envío de propuestas en diversos formatos. Además de los **paneles** habituales (de tres a cuatro expositores con coordinador y comentarista opcional), incorporaremos **paneles para trabajadores comunitarios y de museos** (los cuales no diferirán del panel habitual en su estructura), a fin de estimular discusiones específicas entre profesionales que trabajen en instituciones involucradas en asuntos judíos latinoamericanos. También invitamos a proponer **mesas redondas** (de cuatro a ocho participantes con coordinador), destinadas al intercambio académico sobre cuestiones de índole regional y/o metodológica.

Asimismo, invitamos a artistas a enviar propuestas de presentación de sus **obras creativas**, ya sea la lectura de textos (con un tiempo límite de 20 minutos), o bien la exhibición de materiales (películas, pinturas, esculturas, performances, etc.). En el caso de autores de obras académicas publicadas recientemente (o que estarán publicadas al momento del Congreso), habrá una oportunidad para la **breve presentación de libros (5 min. cada uno)**.



A fin de figurar en el programa, todos los participantes, una vez aceptados por el Comité de programa, deberán ser miembros de LAJSA y haber abonado la cuota de inscripción. La deuda de la cuota de membresía o de inscripción pasada la fecha límite estipulada implicará la remoción del participante del programa. No se harán excepciones. El formulario de membresía puede hallarse en <http://www.lajsa.org/membership-payments/>.

LAJSA proveerá un número limitado de Becas de Viaje Jacobo Kovadloff modestas para facilitar la participación de investigadores en formación que carezcan de medios suficientes, y cuyas propuestas sean innovadoras. La información sobre becas, alojamiento en Willemstad, y la cuota de inscripción al congreso, será difundida posteriormente a la fecha límite para el envío de propuestas.

Fecha límite para el envío de propuestas: 20 de septiembre de 2019
Notificación de aceptación de las propuestas: Finales de noviembre de 2019

Comentarios generales sobre el envío de propuestas: El Comité de programa está interesado en la recepción de materiales que no hayan sido previamente publicados o presentados en otros congresos. Los participantes podrán aparecer dos veces en el programa en roles diferentes (presentador/coordinador/comentarista). Aceptaremos propuestas en inglés, castellano o portugués, las cuales deberán enviarse a lajsa2020@gmail.com.

Paneles: Estos deberán reunir tres o cuatro ponencias en torno a un tema común. Las ponencias no deberán exceder los 20 minutos en su presentación. La inclusión de un comentarista es opcional. Los paneles tendrán una duración de 1 hora y 45 minutos. Se deberá enviar el título del panel propuesto y un breve resumen del tema del panel (no más de 150 palabras). Asimismo, se deberá incluir los nombres, afiliaciones y direcciones de e-mail del organizador del panel, el coordinador (*chair*), los expositores y el comentarista (si lo hubiera), así como los títulos y breves resúmenes (150-200 palabras) de cada ponencia.

Paneles para trabajadores comunitarios y de museos: Profesionales que desarrollen sus actividades dentro del campo de estudios judíos latinoamericanos (organizaciones comunitarias, escuelas, museos u otras instituciones culturales), pueden presentar paneles en el formato del panel habitual. Se deberá enviar el título del panel propuesto y un breve resumen del tema del panel (no más de 150 palabras). Asimismo, se deberá incluir los nombres, afiliaciones y direcciones de e-mail del organizador del panel, el coordinador (*chair*), los expositores y del comentarista (si lo hubiera), así como los títulos y breves resúmenes (150-200 palabras) de cada ponencia.

Mesas redondas: Este formato es ideal para promover el diálogo interregional e interdisciplinario, mediante el foco en un tema común. Las mesas redondas usualmente comienzan con una introducción del tema por parte del coordinador, y consisten en breves



presentaciones de los participantes (no más de diez minutos cada uno), seguidas de discusión abierta al intercambio con el público. La duración total de las mesas redondas será de 1 hora 45 minutos. Se deberá enviar el título y una breve descripción de la mesa redonda propuesta (no más de 150 palabras), así como la información pertinente del organizador y de todos los participantes: el título de cada presentación (no es necesario el envío de resúmenes), afiliación y dirección de e-mail.

Obras creativas: Si desea exhibir su trabajo artístico, se deberá enviar una breve descripción del material a presentar y del modo en que propone presentarlo, así como cualquier otra información relevante a los fines de la presentación. Se deberá adjuntar un breve CV sobre su trabajo artístico (no más de 1 página) y su dirección de e-mail. La presentación de textos literarios podrá ser en inglés, español o portugués, y no deberá exceder los 20 minutos.

Ponencias individuales: El Comité de programa recomienda el envío de Paneles completos. Si usted desea presentar su trabajo en el Congreso pero no conoce a otras personas que investiguen temas afines, le sugerimos comunicarse con la lista de LAJSA, lajsa-list@utlists.utexas.edu, a fin de contactar a otros miembros interesados en constituir un panel. De todos modos, aceptaremos propuestas de ponencias individuales, las cuales no deberán exceder los 20 minutos en su presentación. Se deberá incluir título, resumen (150-200 palabras), nombre del expositor, afiliación y dirección de e-mail.

Presentación de libros: En el Congreso habrá un espacio destinado a la presentación colectiva de libros académicos recientemente publicados o cuya fecha de publicación programada sea anterior a la fecha del congreso. El evento consistirá en un encuentro informal de 1 hora de duración en total. Las presentaciones no deberán exceder los cinco minutos. Se deberá enviar el título de la obra a presentar, afiliación y dirección de e-mail.

Premios de libros y disertaciones:

LAJSA otorgará premios para los mejores libros y disertaciones. Libros publicados y tesis doctorales presentadas y defendidas entre 2017-2019 serán elegibles. Se difundirá la convocatoria en septiembre de 2019.

Comité de programa:

Coordinadora del Comité de programa: Evelyn Dean-Olmsted
Miembros del Comité de programa: Alejandro Meter, Malena Chinski
Coordinadora de las actividades locales: Misha Klein



LAJSA XIX

Associação de Estudos Judaicos Latino-Americanos 19º Congresso Internacional de Pesquisa

Universidade de Curaçao dr. Moises da Costa Gomez
Willemstad, Curaçao
28 a 30 de junho de 2020

CONVOCATÓRIA

A Associação de Estudos Judaicos Latino-Americanos (LAJSA) convida os pesquisadores para participar de seu 19º Congresso Internacional de Pesquisa, que será realizado na Universidade de Curaçao dr. Moises da Costa Gomez, na cidade de Willemstad, Curaçao, entre 28 e 30 de junho de 2020.

O Congresso Internacional de Pesquisa de LAJSA, realizado a cada dois anos, tem como objetivo reunir pesquisadores de diversas disciplinas e regiões geográficas, dedicados ao estudo da vida, das línguas, das experiências, da produção cultural e das representações de e sobre os judeus, de e na América Latina e o Caribe. Nossos congressos procuram gerar uma atmosfera estimulante e amigável para a apresentação de pesquisas e para a construção de redes transnacionais de longo prazo. A fim de apoiar o crescimento sustentado de nosso campo de pesquisa, os alunos de pós-graduação dedicados ao estudo de temas judaicos latino-americanos estão convidados a participar do Congresso.

Para o 19º Congresso Internacional de Pesquisa, desejamos promover o envio de propostas em uma variedade de formatos. Além dos **painéis** habituais (de três a quatro participantes com coordenador, e com debatedor opcional), serão bem-vindas propostas para **painéis referentes ao ativismo comunitário e trabalho em museus** (seguindo a mesma estrutura dos painéis habituais). Também estamos aceitando propostas para **mesas redondas** (de quatro a oito participantes, com coordenador), destinadas ao intercâmbio acadêmico sobre questões de caráter regional e/ou metodológico.

Além disso, convidamos artistas a apresentar propostas para a apresentação de seus **trabalhos artísticos**, que podem ser tanto leitura de textos (com limite de tempo de 20 minutos), quanto exibição de materiais (filmes, pinturas, esculturas, performances, etc.). No caso de autores de livros acadêmicos publicados recentemente (ou que serão publicados até a realização do Congresso), haverá uma oportunidade para a **breve apresentação de livros por autores** (5 minutos cada) numa sessão especial.

Para serem incluídos no programa, todos os participantes, uma vez aceitos pelo Comitê de organização, devem ser ou tornar-se membros da LAJSA e devem pagar a taxa de inscrição



para o Congresso. No caso de não estar em dia com a taxa de filiação ou de inscrição dentro do prazo estipulado, o participante será removido do programa. Não será aceita nenhuma exceção. O formulário de adesão está disponível em <http://www.lajsa.org/membership-payments/>.

A LAJSA fornecerá um número limitado de bolsas parciais de apoio à viagem (o Jacobo Kovadloff Travel Awards) a fim de facilitar a participação de pesquisadores em formação que carecem de meios suficientes, e cujas propostas sejam consideradas inovadoras. As informações sobre as bolsas de viagem, o alojamento em Curaçao, e as taxas de inscrição para o Congresso serão disponíveis logo após o fim do prazo das submissões.

Prazo para envio de propostas: 20 de setembro de 2019

Notificação de aceitação de propostas: fim de novembro de 2019

Observações gerais sobre o envio de propostas: O Comitê organizador procura propostas que não tenham sido previamente publicados ou apresentados em outros congressos. Cada participante poderá assumir até dois papéis no Congresso, desde que o faça em papéis diferentes (palestrante/coordenador/debatedor). As inscrições podem ser feitas em inglês, espanhol ou português, e devem ser enviadas para lajsa2017@gmail.com.

Painéis: Devem reunir três ou quatro trabalhos em torno de um tema comum. Cada apresentação deverá ter uma máxima duração de 20 minutos. A inclusão de um debatedor é opcional. Os painéis terão uma duração de 1 hora e 45 minutos. As propostas deverão incluir o título do painel proposto e um breve resumo do seu tema (sem exceder 150 palavras). Além disso, deverão incluir os nomes, afiliações acadêmicas e endereços de correio eletrônico do organizador do painel, do coordenador (*chair*), dos palestrantes e do debatedor (caso incluído), além dos títulos e breves resumos (150-200 palavras) de cada apresentação.

Painéis para ativistas comunitários e funcionários de museus: Os profissionais que desenvolvem as suas atividades no campo dos estudos judaicos latino-americanos (organizações comunitárias, museus e outras instituições culturais) poderão apresentar painéis no formato de painel habitual. As propostas deverão incluir o título do painel proposto e um breve resumo do seu tema (sem exceder 150 palavras), junto com os nomes, afiliações profissionais e endereços de correio eletrônico do organizador do painel, do coordenador (*chair*), dos palestrantes e do debatedor (caso incluído), além dos títulos e dos breves resumos (150-200 palavras) de cada apresentação.

Mesas redondas: Este formato é ideal para promover o diálogo inter-regional e interdisciplinar, mediante o foco sobre um tema comum. As mesas redondas geralmente começam com uma breve introdução do tema, feita pelo coordenador, que se completa com as breves apresentações dos participantes (com um limite máximo de 10 minutos), seguidas de uma discussão aberta à participação do público. As mesas redondas deverão ter uma duração máxima de 1 hora e 45 minutos. Para propor uma mesa redonda, o proponente deve enviar o



título e um breve resumo do seu tema (sem exceder 150 palavras), junto com o nome, afiliação acadêmica e endereço de correio eletrônico do organizador e de todos os participantes, além do tema de cada apresentação (não é preciso o envio de resumos).

Trabalhos artísticos: Se deseja expor o seu trabalho artístico, deverá enviar uma breve descrição do material a ser apresentado, e a maneira que deseja realizar essa apresentação inclusive o tempo desejado, além de qualquer outra informação relevante. Envie em anexo um breve currículo artístico (de uma página no máximo) e os seus meios de contato. A apresentação de obras literárias poderá ser em inglês, espanhol ou português, e deverá ter uma duração máxima de 20 minutos.

Apresentações individuais: O Comitê Organizador sugere o envio de **painéis completos**. Se você quiser apresentar seu trabalho no Congresso, mas não conhece outras pessoas que pesquisam temas relacionados, você pode entrar em contato com a lista da LAJSA, lajsa-list@utlists.utexas.edu, a fim de fazer contato com outros membros interessados em criar um painel juntos. De qualquer forma, também serão aceitas propostas para trabalhos individuais de 20 minutos, que estarão organizados em painéis por tema com outros trabalhos individuais. Propostas individuais devem incluir o título, resumo (150-200 palavras), nome, afiliação acadêmica, e correio eletrônico do palestrante.

Apresentações de livros: No Congresso haverá uma sessão de uma hora para a apresentação (de aproximadamente 5 minutos cada) de livros acadêmicos recentemente publicados ou com data de publicação anterior à data do Congresso. Os participantes que queiram apresentar seus livros devem enviar o título do livro e seus dados de contato.

Prêmios para livros e teses de doutorado: A LAJSA concederá prêmios para livros e teses de doutorado durante o Congresso. Livros publicados e teses completados (e defendidos) entre 2017 e 2019 serão elegíveis. A chamada para submissões será divulgada em setembro de 2019.

Comitê Organizador:

Coordenadora do Comitê Organizador: Evelyn Dean-Olmsted

Membros do Comitê Organizador: Alejandro Meter, Malena Chinski

Coordenadora do Congresso: Misha Klein