

LAJSA Members Publications announced in *Latin American Jewish Studies*

Bibliography as Published in 28:1, 28:2, 29:1, 29:2, 30:1, 30:2, 31:1, 31:2, 32:1, 32:2, 33:1, 33:2, 34

Nora Glickman and Kenya C. Dworkin y Méndez, co- Editors (2008-2011)

Nora Glickman and Ariana Huberman, co- Editors. (2012-2016)

---

Aizenberg, Edna, "Borges, Bergoglio and Cuentos originales: historia de un prólogo y 14 ficciones", *Variaciones Borges* 37 (2014): 207-17.

---. "I a Jew" : Borges, Nazism, and the Shoah." *Jewish Quarterly Review*, (Summer 2014): 339-353.

---. *Parricide On The Pampa? A New Study and Translation of Alberto Gerchunoff's Los gauchos judíos*. 2nd Ed. Madrid and Frankfurt: Iberoamericana. Vervuert, 2015.

Edna Aizenberg and Raanan Rein guest editors, *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* (Vol. 23, No.1, enero/junio 2012), Tel Aviv University's journal of Latin American Studies: Going Beyond, Going Against: New Studies on Jewish Latin Americans. *Contra la corriente: nuevos estudios sobre los latinoamericanos judíos*. Artículos/Articles: Raanan Rein, Edna Aizenberg, Malena Chinski, Adriana M. Brodsky, Santiago 7 Slabodsky, Emmanuel Taub, Ronnie Perelis, Christina E. Chavarría, Silvia Augusta Cirvini. Reseñas/ Reviews: David Sheinin, James N. Green, Jadwiga E. Pieper Mooney, Ryan Salzman, Daniela Spenser, Diana Carrió-Invernizzi, Martin Nesvig, Daniel Lvovich, Patricia Nuriel. Roney Cytrynowicz, Raanan Rein, Efraim Davidi, Paulette Kershenovich Schuster, Ariana Huberman, Allen Wells. Please address all enquiries to . Rosalie Sitman EIAL, Co-editor *Journal of Jewish Identities* 5:1 (January 2012) Special issue on "Jewish Latin American Identity and Cultural Production," (eds.) Monique Balbuena and Adriana M. Brodsky. Artículos/Articles: Alan Astro, Matthew Warshawsky, Elisa Cohen de Chervonagura, Judith Morganroth Schneider, Erin Graff Zivin, Estelle Tarica, Sara Blair. Reseñas/ Reviews: Edna Aizenberg, Sandra McGee Deutsch, LaNitra Berger, Kenya C. Dworkin y Mendez, Beatrice D. Gurwitz, Michael Handelsman, Naomi Lindstrom, Jan Mennell. Amalia Ran, Alison Rose.

Alberti Kleinbort, Eleonora Noga. Judeoespañol: lenguaje y canto: bibliografía y documentos sefardíes, Buenos Aires: Acervo Cultural, 2011. 163 pp. + disco compacto. ISBN 9789879333334. Elisa Cohen de Chervonagura. Discurso e interdisciplina. Miradas, territorios y fronteras. San Miguel de Tucumán (Arg.): Universidad Nacional de Tucumán- Conicet, 2011. ISBN 78-950-554- 717-3

*Amazonia Judaica* 3: 3 (junho 2011). <http://www.amazoniajudaica.org/167563/M-DIAS-AJ>

*Argentine Jews: Mauricio Kagel, Jacobo Timerman, Alberto Gerchunoff, Eduardo Montes-Bradley, Daniel Barenboim, José Faur, Jonathan Erlich.* Books LLC, 2010.

Astro, Alan. "Les fermiers juifs d'Argentine: reflets littéraires," *Les Cahiers du judaïsme* 30 (2010): 36-46.

---. "Revisiting Wiesel's Night in Yiddish, French, and English." *Partial Answers* 12.1 (2014): 127-53. (Reprint: La versión en ídish, titulada "Un di velt hot geshvign", se publicó en Buenos Aires.)

Baskin, Judith R., ed., *The Cambridge Dictionary of Judaism and Jewish Culture.* New York: Cambridge University Press, 2011. ISBN 978 0 521 82597-9

Bejarano, Margalit, Yaron Harel, Marta F. Topel, y Margalit Yosifon, eds. *Jews and Jewish Identities in Latin America: Historical, Cultural, and Literary Perspectives.* Brighton: Academic Studies Press, 2017.

Ben-Rafael, Eliezer, Judit Bokser Liwerant, and Yosef Gorny, eds. *Reconsidering Israel-Diaspora Relations.* Leiden, Netherlands: Brill, 2014. Vol. 22 in series *Jewish Identities in a Changing World.* ISBN-13: 9789004277069; E-ISBN: 9789004277076.

Berman, Sabina. "Luz" [Light]. [Trans. Andrea Labinger]. *Habitus: A Diaspora Journal* (Fall-Winter 2010):

Bejarano, Margalit, and Edna Aizenberg, *Contemporary Sephardic Identity in the Americas: An Interdisciplinary Approach,* Syracuse: Syracuse U P, 2012. Cloth \$39.95s | 978-0-8156-3272- 6 | 2012

Bieber, León Enrique. *Presencia judía en Bolivia: la ola inmigratoria de 1938-1940.* Santa Cruz de la Sierra: Lewy Libros / Editorial El País, 2010.

Borinsky, Alicia. *One Way Tickets: Writers and the Culture of Exile*. San Antonio: Trinity University Press, 2011.

Brodsky, Adriana M. *Sephardi, Jewish, Argentine: Community and National Identity, 1880-1960*. Bloomington: Indiana UP, 2016.

Brodsky, Adriana, and Raanan Rein, eds, *The New Jewish Argentina, Facets of Jewish Experiences in the Southern Cone*. Leiden/Boston: Brill, 2013, ISBN 13-9789004233461

Cánovas, Rodrigo. *Literatura de inmigrantes árabes y judíos en Chile y México*. Santiago: Iberoamericana Vervuert / Pontificia Universidad Católica de Chile, 2011. ISBN 978 84 8489 593 0. Ben-Ur, Aviva, with Rachel Frankel. *Remnant Stones: The Jewish Cemeteries and Synagogues of Suriname: essays*. Cincinnati: Hebrew Union College Press. Detroit: Distributed by Wayne State University. 116 p.; ill., maps. ISBN 9780878202515. ISBN 087820251X.

Caro, Isaac. *Islam y judaísmo contemporáneos en América Latina*. Santiago de Chile: RIL Editores, 2010.

Casado, Manuel; Fine, Ruth; Mata, Carlos (eds.), *Jerusalén y Toledo. Historias de dos ciudades*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2012, 284 p. ISBN 9788484896531 (Nº: 521653)

*CASATA*. [Nuevo CD musical de De León]. Silverthorne Barn; The Steele Factory (2011). <http://jewey.bigcartel.com/product/deleon-casata-cd>

Caufield, Catherine. "The Moradas of Muniz Huberman, Seligson and Theresa of Avila: Exile as Spiritual Experience." *Women in Judaism: A Multidisciplinary Journal* 6.2 (2009): 1-13.

*Chilean Jews: Don Francisco, Alejandro Jodorowsky, Nicolás Massú, Ariel Dorfman, List of Chilean Jews, Denise Rosenthal, Baruch Arensburg*. Books LLC, 2010.

Cherjovsky, Iván. *Recuerdos de Moisés Ville: La colonización agrícola en la memoria colectiva judeo-argentina (1910-2010)*. Buenos Aires: Teseo, 2017.

Cherjovsky, Iván, y María Bjerg, comps. *Identidades, memorias y poder cultural en la Argentina (siglos XIX al XXI)*. Universidad Nacional de Quilmes, 2018.

Chinski, Malena, and Alan Astro, eds. *Splendor, Decline, and Rediscovery of Yiddish in Latin America*. Brill, 2018.

Cohen de Chervonagura, Esther. *Eschet Jail, un contrapunto discursivo entre dos mujeres judías*. (Universidad Nacional de Tucumán (Argentina) y Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) 2016 )

Cohen de Chervonagura, Elisa B. *La comunidad judía de Tucumán: hombres y mujeres, historias y discursos, 1910-2010*, Kehilá de Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, CONICET, Tucumán 2010. 399pp.

Colbert Cairns, Emily. "Esther among Crypto-Jews and Christians: Queen Esther and the Inquisition Manuscripts of Isabel de Carvajal and Lope de Vega's *La hermosa Ester*". *Chasqui* 42.2 (November 2013): 98-109.

Cordeiro Rosa, Debora. *Trauma, Memory, and Identity in Five Jewish Novels from the Southern Cone*. Lanham, MD: Lexington Books, 2012. 189 pp. ISBN 978 0 7391 7297 1.

Cox, Victoria, y Nora Glickman. *Presencia del "inglés" en el teatro y el cine argentinos: de los orígenes a Malvinas*. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2011. ISBN-10: 9500519208, ISBN-13: 978- 9500519205

Cunha Hakitía, Álvaro. *o judeu-árabe da Amazônia*.  
[http://acritica.uol.com.br/vida/Linguistaidioma-falado-judeusAmazonia\\_0\\_698330232.html](http://acritica.uol.com.br/vida/Linguistaidioma-falado-judeusAmazonia_0_698330232.html)

*Death as a Side Effect* [La muerte como efecto secundario]. [Trans. Andrea Labinger]. University of Nebraska Press, 2010

Deutsch, Sandra McGee. 2010. *Crossing Borders, Claiming a Nation: A History of Argentine Jewish Women, 1880-1955*. Durham NC: Duke University Press.

Dolle, Verena. editor. *Múltiples identidades. Literatura judeo latinoamericana de los siglos XX y XXI*. México: Biblioteca Ibero-Americana, 2012. ISBN 9788484896395

Dujovne, Alejandro. *Una historia del libro judío: la cultura argentina a través de sus editores, libreros, traductores, imprentas y bibliotecas*. 304 pp. ISBN 978-987-629-436-2 agosto de 2014

Dujovne, Alejandro, Goldman, Daniel y Darío Sztajnszrajber (comps). *Pensar lo judío en la Argentina del siglo XXI*. Buenos Aires: Capital Intelectual, 2011.

Dworkin y Méndez, Kenya C. "Palabras no-pronunciadas: el idioma como 'tercer lugar.'" *Revista Surco Sur* 3 (enero-abril 2011): 25-30.

— — — . [Book review] Jacobo Sefami's *Mourning for Papá. A Story of a Syrian-Jewish Family in Mexico* (Mountain View, CA: Floricanto Press, 2010).

*EIAL* 21-22 (julio-diciembre 2010). <http://www.tau.ac.il/eial/>

Elkin, Judith Laikin. *The Jews of Latin America*, 3rd revised edition ISBN: paperback 978-1-58826-872-3; hardcover 978-1-58826-896-9; Lynne Rienner Publishers, Inc.

---. *Walking Made My Path*. Bloomington: iUniverse: 2011. ISBN10: 1462046274, ISBN-13: 978-1462046270

Faulk, Karen Ann, *In the Wake of Neoliberalism: Citizenship and Human Rights in Argentina*. Stanford University Press, 2013, 240 pp. ISBN: 9780804782258 (cloth) ISBN: 9780804782265 (paper) ISBN: 9780804783910 (E-book)

Feierstein, Liliana Ruth. *Habitar la letra: Judaísmo, escritura y transmisión*. Buenos Aires: Acervo Cultural, 2011.

Feitlowitz, Marguerite. *A Lexicon of Terror: Argentina and the Legacies of Torture* [Revised and Updated with a New Epilogue]. Oxford University Press, USA, 2011.

Fernández Romero, Inés. "Argentine Beef" [Andrea Labinger's translation of 'Carne de exportación']. *The Argentina Independent* (2 June 2011).

<http://www.argentinaindependent.com/the-arts/literature-culture/argentine-beef-by-ines-fernandez-moreno/>

Fine, Ruth; Guillemont Michèle; Vila, Juan Diego (eds.): *Lo converso: orden imaginario y realidad en la cultura española (siglos XIV-XVII)*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert 2013, 536 pp. ISBN 9788484897156

Foster, David William. "Intelectuales públicos judíos en la Argentina, siglo XXI". *Desde el Sur* [Lima] 4.2 (2014): 65-74.

Freidenberg, Judith. *La invención del gaucho judío: Villa Clara y la construcción de la identidad argentina*. Prometeo Libros, 2013. 211 pags. ISBN 978-987-574-598-8

Gerber, Jane S. *The Jews in the Caribbean*. Oxford, UK: Littmann, 2013. 416 pp., 36 illustrations, 4 maps, 8 tables. Hardback. ISBN 978-1-906764-14-2.

Gertopan Brudner, Susana. *El callejón oscuro*, Asunción, Paraguay. Servilibro, 2010. ISBN: 978-99953-0-248-1

Gitlitz, David M. *The Lost Minyan*. University of New Mexico Press, 2010.

Gleizer Salzman, Daniela. 2011. *El exilio incómodo: México y los refugiados judíos, 1933- 1945*. México, D.F.: El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos : Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa.

---. *Unwelcome Exiles. Mexico and the Jewish Refugees from Nazism, 1933-1945*. Leiden and Boston: Brill, 2013. ISBN13: 9789004259935E-ISBN: 9789004262102,

Glickman, Nora. *From Shadows to Voices / De sombras a voces: Ten Monologues by Women / Diez monólogos de mujeres*. New York: SPS Press, 2018.

---. reseña de *Volver a Berlín*, de Eliah Germani, Santiago de Chile, RII Editores, 2010. ISBN 978-956-745-2

Gojman de Backal, Alicia. coordinadora. *La memoria archivada: Los judíos en la configuración del México plural*. Mexico: CDICA y FES Acatlán, UNAM, 2012, ISBN 978- 607-02-2915-2

---. *Dos sobrevivientes del Holocausto en México*, FES Acatlán UNAM, marzo 2012, ISBN 978 607 02 2823 0

---. Rabino Samuel Eliezer Donschik, Líder y pionero de una Comunidad, Centro de Documentación e Investigación de la Comunidad Ashkenazí de México, México: CDICA, 2012, ISBN. 976-607-95536- 2-3

Goldberg, Florinda F. " 'Only the Fog is Real': Migration and Exile in Latin American Literature". In L. Roniger et al. (eds.), *Exile and the Politics of Exclusion in the Americas*, Brighton, Sussex Academic Press, 2012.

Goldemberg, Isaac. *Antología poética personal 1981-2016*. Palma de Mallorca: Ediciones Los Papeles de Brighton, 2018.

---. *Diálogos conmigo y mis otros*. Houston: Literal Publishing, 2013. 121 págs. ISBN 978-0-9770287-6-4.

---. *Remember the Scorpion*. Translated from the Spanish by Jonathan Tittler. Los Angeles: Unnamed Press, 2015.

---. *La vida breve* (antología personal 2001-2012) Cajamarca: Fondo Editorial de la Universidad Antonio Guillermo Urrelo, 2012) ISBN 978-612-4117-07-7

Goldfine, Daniela. "Deshilando el entramado de la memoria en el arte de Mirta Kupferminc." *Ámbitos Feministas* 2.2 (Fall 2012): 59-75.

---. "Identidad 'encuirada': Transgresiones identitarias y posicionamiento refractario en dos novelas judeo-argentinas." *Utah Foreign Language Review* 20 (2012): 67-85.

Goldschmidt, Eva Wyman. *Escaping Hitler: A Jewish Haven in Chile*, The University of Alabama Press at Tuscaloosa. 219 pages, copyright 2013, ISBN 978-0-1800-0 ISBN (e book) 978-0-8173-8678-8

González Rolán, Tomás. - Pilar Saquero Suárez-Somonte, *De la sentencia-estatuto de Pero Sarmiento a la instrucción del relator: estudio introductorio, edición crítica y notas de los textos contrarios y favorables a los judeoconversos a raíz de la rebelión de Toledo de 1449*, Madrid, Aben Ezra Ediciones, 2012, 454 pp. ISBN 9788488324337

Graff Zivin, Erin. "Aporias of Marranismo: Sabina Berman's *En el nombre de Dios* and Jom Tob Azulay's *O Judeu*." *CR: The New Centennial Review* 12.3 (Winter 2012). 187-216.

---. *Figurative Inquisitions: Conversion, Torture, and Truth in the Luso-Hispanic Atlantic*. Evanston: Northwestern University Press, 2014. ISBN 978-0-8101-2945-0

Greensburg, Solomon L. *A Wandering Jew in Brazil; an Autobiography*. Charleston, S.C.: Nabu Press, 2010.

Guerstein de Honnorez, B. Melba; *De Rusia a la pampa*. Buenos Aires: Milá, 2014. Buenos Aires, abril 2014. 180 pp. ISBN 978-987-647-057-5

Gurwitz, Beatrice D. *Argentine Jews in the Age of Revolt: Between the New World and the Third World*. Brill, 2016.

Halevi Wise, Yael. *Sephardism: Spanish Jewish History & the Modern Literary Imagination* (Stanford University Press, April 2012). 360 pp. ISBN 978 0 80477746 9.

([http://www.sup.org/search/search.cgi?sea\\_rch=s Sephardism](http://www.sup.org/search/search.cgi?sea_rch=s Sephardism)) or Amazon.com  
([http://www.amazon.com/Sephardism- 8 Spanish-Literary-ImaginationStanford/dp/0804777462](http://www.amazon.com/Sephardism-8-Spanish-Literary-ImaginationStanford/dp/0804777462)).

---. Trastornos genéticos, narrativas y entorno sociocultural: los judíos de la ciudad de México. México: Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México, 2011. ISBN 978-607-02-2605-2.

Hamui, Liz (UNAM) y Susana Brauner (UNTREF) "Etnicidad y diásporas: mexicanos y argentinos judíos de origen sirio en la primera mitad del siglo XX" en *Diversidad Intercultural. net. Revista de los docentes e investigadores de la maestría y el instituto de diversidad cultural*. Universidad Nacional de Tres de Febrero. Año 3 Número 5, diciembre de 2012 (Buenos Aires, Argentina) ISSN 2250-5792  
<http://www.identidadyalteridad.com.ar/>

Heffes, Gisela. *Glossa urbana*. Córdoba: Alción Editora, 2012. 168 páginas. ISBN: 9789876462808.

Hernández Sebastián, Fernando. *Suave música trae la noche*. Madrid: Libros Certeza, 2010.

Huberman, Ariana. *Gauchos and Foreigners: Glossing Culture and Identity in the Argentine Countryside*. Lahham, MD: Lexington Books, 2011.

*Iberia Judaica* 3 (2011).

Huberman, Silvio. *Los pasajeros del Weser* (Buenos Aires: Editorial Sudamericana, Random House Pinguin, 2014) ISBN: 978-950-07-4924-4

*Jews and Judaism in Chile: Chile at the Maccabiah, Chilean Jews, Don Francisco, Alejandro Jodorowsky, Nicolás Massú, Ariel Dorfman*. Books LLC, 2010.

Kahan, Emmanuel Nicolás. *Memories that Lie a Little: Jewish Experiences during the Argentine Dictatorship*. Trans. David William Foster. Brill, 2018.

Kahan, Emmanuel, Laura Schenquer, Damián Setton, Alejandro Dujovne (Compiladores). *Marginados y consagrados: nuevos estudios sobre la vida judía en la Argentina*. Tel Aviv : Universidad de Tel Aviv, Cátedra Sourasky de Estudios Iberoamericanos. Buenos Aires : Lumiere, 2011. 410 p. : ill. ; 23 cm. SERIES Nuevas miradas a la Argentina del siglo XX. ISBN 9789876030823. EIAL, Vol. 22 - 2 (julio-diciembre 2011).

Kalir, Barak. *Latino Migrants in the Jewish State: Undocumented Lives in Israel*. Indiana University Press, 2010.

Kates, J., and Stephen A. Sadow, translators. *Una voz entre las multitudes: poesía judíolatinoamericana/A Voice among the Multitudes: Jewish Latin American Poetry*. A bilingual edition of poems by 13 Jewish Latin American poets. Boston: Northeastern University, 2011. ebook. <http://hdl.handle.net/2047/d200001467>

Kaufmann, Jacobo. *Isaac Offenbach y su hijo Jacques*. Madrid: Sefarad Editores, 2011.

Kersffeld, Daniel. *La inmigración judía en Ecuador. Ciencia, cultura y exilio 1933-1945*. Quito: Academia Nacional de Historia del Ecuador, 2018.

Klor, Sebastian. *Between Exile and Exodus: Argentinian Jewish Immigration to Israel 1948-1967*. Wayne State University Press, 2017

Kritzler, Edward. *Jewish Pirates of the Caribbean: How a Generation of Swashbuckling Jews Carved Out an Empire in the New World in Their Quest for Treasure, Religious Freedom--and Revenge*. New York: Anchor, 2009.

*Jewish Film & New Media*, Vol. 2, No. 1, 2014. Published by Wayne State University Press.

Laikin Elkin, Judith. *The Jews of Latin America* [Updated edition]. University of Michigan Library, 2011.

---. *The Jews of Latin America*. 3rd Edition. Boulder: Lynne Reiner Publishers, 2014.

— — — . *Krishna Smiled: Assignment in Southeast Asia* [Updated edition]. Ann Arbor, MI: Scholarly Publishing Office-University of Michigan Library, 2010.

Lesser, Jeffrey and Raanan Rein (eds.) *Latin American and Caribbean Ethnic Studies* [Special issue: “Together Yet Apart: Arabs and Jews in Latin America and the Caribbean”] 6: 2 (July 2011).

Lewis, Mollie Nouwen. *Oy, My Buenos Aires: Jewish Immigrants and the Creation of Argentine National Identity*, University of New Mexico Press. 192 pages; ISBN 978-0-8263-5350-4. For more information [mollienouwen@gmail.com](mailto:mollienouwen@gmail.com), the website associated with the book is:

<http://www.unmpress.com/books.php?ID=20000000005215&Page=book>

Lieberman, Julia R. (ed.) *Sephardi Family Life in the Early Modern Diaspora*. Lebanon, NH: University Press of New England, 2011.

Liebrecht, Savyon, *La banalidad del amor*, traductores Alberto Huberman y Angelina Muñiz-Huberman, prólogo de Angelina Muñiz-Huberman, Ediciones El Milagro / Universidad Autónoma de Nuevo León / Institute for the Translation of Hebrew Literature, Israel. México, 2013, 105 pp. ISBN: 978-607-409-055-0.

Lindstrom, Naomi. "César Tiempo: mímica y profecía". *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos* 36.3 (2012): 439-55.

— — — . "La comunicación profética en *La morada en el tiempo* de Esther Seligson." *Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe* 29.1 (2018): 93-107.

— — — . "El discurso anómalamente visionario de Moacyr Scliar." *Arquivo Maaravi: Revista Digital de Estudos Judaicos da UFMG* [Belo Horizonte, Brazil]: 7.13 (2013).

— — — . "La expresión profética y apocalíptica en la producción de Alejandro Jodorowsky". *Chasqui* 42.2 (noviembre de 2013): 125-33.

— — — . "Angelina Muñiz-Huberman: Scholarship and Enchantment". *Chasqui* Special Issue No. 4 (2013).

— — — . "La narrativa profética y apocalíptica en una novela de Mario Satz". *Hispanic Journal* 34.1 (2013): 101-114.

— — — . "Las transformaciones del discurso profético en la obra de José Kozer". *Hispanic Poetry Review* 9.2 (2011): 1-12.

— — — . "Los usos del discurso profético en la narrativa de Samuel Rawet". *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 72 (diciembre de 2010): 437-58.

Lockhart, Darrell B., ed. *Critical Approaches to Jewish-Mexican Literature/ Aproximaciones críticas a la literatura judeomexicana*. Tempe, AZ: Chasqui Special Publication No. 4, 312 pp. ISSN 0145-8973.

— — — . translator, *Daughter of Silence*, by Manuela Fingueret. Lubbock: Texas Tech University Press, 2012. ISBN: 978-0-89672-731-1

— — — . "Word and Image: La vida espuma by Mirta Kupferminc and Manuela Fingueret". *Letras Femeninas* Volumen XL Número 1 (Verano 2014): 195-209.

Mark, Peter and José da Silva Horta. *The Forgotten Diaspora: Jewish Communities in West Africa and the Making of the Atlantic World*. Cambridge University Press, 2011.

Mazo, Julio. *El judaísmo argentino 70 años atrás: Análisis demográfico y socio-económico del Censo Efron 1941-1943* (series Jewish Population Studies 30). Division of Latin America, Spain and Portugal, The Avraham Harman Institute of Contemporary Jewry, and The Liwerant Center for the Study of Latin America, Spain and Portugal and Their Jewish Communities, The Hebrew University of Jerusalem, 2014, 142 pp. ISBN: 978-985-90054-4 ISSN: 0333-7855

Miller, Paul B. "I Hear, Therefore I Know: Post-Dictatorial Traumatic Expression and 'Death and the Maiden'." *Studies in American Jewish Literature* 32.2 (2013): 121-40.

Milleritzky, Nahón. *Un médico judío en el viejo Buenos Aires: cuentos escogidos*. Selección, introducción notas y traducción del ídich de Cacho Lotersztain. Prólogo de Raanan Rein. Buenos Aires: Tren en Movimiento, 2018.

Mizraje, María Gabriela. "Rueda Jerusalem (Diario de un viaje y su después)", en *Noaj. Revista literaria* 18-19 (agosto 2011): 33-41.

— — — . "Los judíos, los ubicuos, los eternos. Maimónides, Rafael Cansinos-Assens y un homenaje a contraluz", en *Sefárdica* 19 (2010): 257-275.

— — — . "Un talmudista entre evangélicos (A propósito de Samuel Glusberg, *La levita gris* y otros textos)", en *Chasqui. Revista de literatura latinoamericana* 39: 2 (noviembre 2010): 114-132.

— — — . "Enrique Espinoza: las fronteras culturales o los lados babélicos de Samuel Glusberg", en *Hispanamérica* XXXVIII: 112 (2009): 61-78.

Muñiz-Huberman, Angelina. El baúl, La guerra ha terminado, El Paricutín, Chachalacas [The Trunk, The War Is Over, Paricutín, Chachalacas. [Trans. Andrea Labinger]. *Habitus: A Diaspora Journal* 6 (Fall-Winter 2010). [http://habitusmag.com/issues/mexico\\_city/](http://habitusmag.com/issues/mexico_city/)

— — — . *La guerra del unicornio*. México: Editorial Grupo destiempos, 2011.

— — — . *Hacia Malinalco (Seudomemorias)*. México: Ediciones Sin Nombre, 2014. 185 págs. 978-607-7955-88-7

— — — . *Islas entre nosotros. Voces de la narrativa contemporánea israelí*, compiladores Esther Seligson y Ioram Mecer, introducción de Angelina Muñiz-Huberman, Fondo de Cultura Económica, México, 2013, 503 pp. ISBN: 978-607-16-1655-5.

— — — . “Máximo José Kahn entre el exilio y el sefardismo”. *Revista de la Universidad de México, nueva época*, No. 19, ene 2014, 49-52. ISSN: 0185-1330

— — — . *Rompeolas. Poesía reunida*, prólogo de Adolfo Castañón, Fondo de Cultura Económica, México, 2012, 648 pp. ISBN: 978-607-16- 0876-5.

— — — . *Tierra adentro = A Mystical Journey* [Trans. Seymour Menton]. Santa Fe, NM: Gaon Books, 2011.

*Navegantes*. [Nuevo CD musical del grupo Aljama]. [aljamasefardi@gmail.com](mailto:aljamasefardi@gmail.com)

Nuriel, Patricia. “O significativo ‘Israel’ na novelística de Moacyr Scliar: a batalha por Jerusalem numa rua portuária do Brasil” *WebMosaica* 3 (1) (2011).  
<http://seer.ufrgs.br/webmosaica>

---. Verena (ed.).

*Múltiples identidades. Literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX y XXI.*”  
*Hispanamérica* 122 (41) (2012): 123-25.

---. *Cuadernos Judaicos* 29, (Diciembre, 2012) ISSN 0718-8749 (digital)

<http://www.cuadernosjudaicos.uchile.cl/>

Padowicz, Julian. *Loves of Yulian: Mother and Me, Part III*. Chicago: Academy Chicago Publishers, 2011.

Perelis, Ronnie. “Daniel Israel Lopez Laguna’s Espejo Fiel de Vidas (London 1720) and the Ghost of Marrano Autobiography”. *The Jewish Diaspora of the Caribbean*, Jane Gerber ed. Oxford: Littman Library for Jewish Civilization, (2014). 319-28.

---. “Dialectics of Travel: Reading the Journey in Antonio De Montezinos’s Relación (1644)”, *SAJL (Studies in American Jewish Literature)* 33.1 (2014): 13-34.

---. *Narratives from the Sephardic Atlantic: Blood and Faith*. Bloomington: Indiana UP, 2016.

Plot, Martín. *Destino sudamericano: Ideas e imágenes políticas del segundo siglo argentino y americano*. Buenos Aires: Teseo, 2010.

Publicação do v. 7, n. 13 (out. 2013) da *Arquivo Maarav* ISSN: 1982-3053 "Mapas, territorios e geografia na arte e na literatura judaica".

Ran, Amalia. "Eduardo Lázaro Covadlo: Sobre monstruos y parias." *Hispanérica*, 146, 111-118. (2020).

---. "From a Dream to Reality: Cinematographic Representations of Israel in Contemporary Argentine Film." *Latin American Jewish Cinema*. Ariana Huberman and Nora Glickman, eds., 164-177. Austin: University of Texas Press, 2018.

---. "Israel: ¿elemento abstracto o concreto en la narrativa judeo-argentina contemporánea?" *Latin American Jewish Cultural Production*. Ed. David W. Foster, 24-40. Nashville: Vanderbilt University Press, 2009.

---. "Jewish Latin American Literary Studies: Between Old Challenges and New Paradigms." *Disseminating Jewish Literatures*. Ruth Fine, Natasha Gordinsky, Kader Konuk, Claudia Olk, Galili Shahar, Susanne Zepp (Eds.), 207-214. Berlin: De Gruyter (2020).

---. "Mi condición de sirena: The Diasporas of Gabriela Avigur-Rotem and Alicia Dujovne Ortiz." *Yiddish: Modern Jewish Studies* 15.4 (2009): 42-58.

---. "Nuestra Shoá: Dictaduras, Holocausto y represión en tres novelas judeorioplatenses." *Letras hispanas* 6.1 (2009): 17-28.

----. *Made of Shores: Judeo-Argentinean Fiction Revisited*. Bethlehem, PA: Lehigh University Press, 2011.

---. "The Return to the Savage Era: Jewish Signifiers and Violence in *Relatos salvajes* by Damián Szifron." *Post Script: Essays in Film and the Humanities* 38, no. 2-3, 86-95 (2019).

---. "Tierras de promisión: Sión, Argentina y sus representaciones narrativas en la ficción judeoargentina." *Identidades múltiples: Literatura judeo-latinoamericana de los siglos XX/XXI*. Verena Dolle, Ed., 243-58. Madrid: Iberoamericana, 2011.

---. "Tristes Alegrías: Jewish Presence in Argentinean Popular Music Arena," in *Mazal Tov Amigos!: Jews and Popular Music in the Americas*. Eds. Amalia Ran & Moshe Morad, 44-59. Leiden: Brill Press, 2016.

---. "Ya no buscan ninguna patria perdida: Identidad y memoria en nuevas narrativas judeoargentinas," in *Judaica Latinoamericana VII* (2012). Eds. Margalit Bejarano, Florinda Goldberg, and Efraim Zadoff, 567-586. Jerusalem: AMILAT, 2013.

Ran, Amalia, and Jean Axelrad Cahan (eds.) *Returning to Babel: Jewish Latin American Experiences, Representations, and Identity*. Leiden/Boston: Brill Press, 2011.

Ran, Amalia, and Moshe Morad, eds. *Mazal Tov, Amigos! Jews and Popular Music in the Americas*. Brill, 2016.

Rein, Raanan. "Atlético Atlanta, Wie aus dem argentinischen Fussballklub ein judisches Identifikationssymbol wurde". *Jdischer, Almanach der Leo Baeck Institute*, Berlin 2011, pp. 85-92. 9

— — — . *Los bohemios de Villa Crespo: judíos y fútbol en la Argentina*. Buenos Aires: Sudamericana 2012.

— — — . "Politically Incorrect: César Tiempo and the Editorial Staff of the Cultural Supplement of La Prensa". *Yiddish/ Modern Jewish Studies*, Vol. 17, Nos. 1-2 (2011): pp. 139-161.

— — — . "Sport, Ethnicity, and Neighborhood Identity in Buenos Aires", *Zmanim* [Hebrew], No. 114 (Spring 2011): pp. 88-99.

— — — . "A Trans-National Struggle with National and Ethnic Goals: Jewish-Argentines and Solidarity with the Republicans during the Spanish Civil War," *Journal of Iberian and Latin American Studies* [JILAR] 20.2 (2014)

Rein, Raanan, and Jeffrey Lesser, guest editors, *Latin American and Caribbean Ethnic Studies*, Vol. 6 , No. 2 (2011). A special issue: "Together Yet Apart: Jews and Arabs in Latin America." ISSN: 1744-2222 (Print), 1744- 2230 (Online)

Rein, Raanan, and Claudio Panella (comps.) *Cultura para todos: El suplemento de la prensa cegetista (1951-1955)*, Editorial Biblioteca Nacional, 2013 ISBN 978-987-1741-52-6.

Rein, Raanan, Stefan Rinke, and Nadia Zysman, eds. *The New Ethnic Studies in Latin America*. Brill, 2017.

*Revista Eletrônica do NIEJ* 4: 2 (2011). [www.niej.org.br/revista](http://www.niej.org.br/revista)

Roffé, Reina. *The Reef and Exotic Birds: Five Stories with Rare Women* [Translated by Margaret Stanton, with a forward by Mónica Szurmuk]. New Orleans: University Press of the South, 2011.

Romero, Elena. *Los yantares de Purim. Coplas y poemas sefardíes de contenido folclórico*. Barcelona: Tirocinio, 2011.

Roniger, Luis. *Historia mínima de los derechos humanos en América Latina*. México, D.F.: Colegio de México, 2018.

Roniger, Luis, James Green and Pablo Yankelevich, editors. *Exile and the Politics of Exclusion in the Americas*. London: Sussex Academic Press, 2012. ISBN10: 1845195035, ISBN-13: 978-1845195038

Roniger, Luis, and Leonardo Senkman. "Conspirationism, Synarchism and the Long Shadow of Perón in Argentina." *Journal of Modern Jewish Studies* 17.4 (2018): 434-54.

Rosenberg, Leonardo. *El Kibbutz. Historia, realidad y cambio*. Zaragoza: Libros Certeza, 2011.

Ross handler, Felicia. *Passing Through Havana*. 230 pages, St Martins Pr; 1st edition (January 1984) ISBN-10: 0312597797, ISBN-13: 978-0312597795.

Rubio, Marisa. *Sedom. Indebidamente tuyo*. Zaragoza: Libros Certeza, 2011.

Sadow, Stephen. Perla Badjer and Irene Jaievsky, editors. *Identidad y diversidad: El libro de artista/ Identity and Diversity: The Artist's Book*. Boston: Northeastern University Libraries, 2011. ebook. <http://hdl.handle.net/2047/d20001005>

Sadow, Stephen A., Bajder, Perla and Irene Jaievsky (eds.) *Una voz entre las multitudes/A Voice Among the Multitudes: A Bilingual, Virtual Book of 13 LAJ Poets* (2011). <http://iris.lib.neu.edu/books/1>

Salum, Rose Mary,(compiladora), *Delta de las arenas. Cuentos árabes, cuentos judíos*, Literal Publishing, Houston, 2013, 210 pp. ISBN: 978-0-9897957-7-7.

Salvador, Gonzalo: *Borges y la Biblia*. Madrid / Frankfurt: Iberoamericana / Vervuert, 2011.

Schammah Gesser, Silvina y Raanan Rein (coords). *El otro en la España contemporánea / Prácticas, discursos y representaciones*. Sevilla: Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, 2011.

Scherbacovsky, Elías. *Los resentidos de la Patagonia (informe comentado)*. Buenos Aires Acervo Cultural, 2013. 270 págs. ISBN 978-987-9333-47-1.

---. *Obituarios escogidos*. Buenos Aires: Ediciones Andrómeda, 2012. 190 págs. ISBN 978 950 722475 1. <http://www.edicionesandromeda.com/>.

Sefamí, Jacobo. *Por mi boka. Textos de la diáspora sefardí en ladino (y versiones en español contemporáneo)*. Selección, prólogos y notas de Myriam Moscona y Jacobo Sefamí. México: Editorial Lumen, 2013. 256 páginas. ISBN: 9786073119009. <http://www.megustaleer.com.mx/ficha/9786073119009/por-mi-boka>

Sefamí, Jacobo, y Matthias Lehmann, eds. “La experiencia judía en México,” Special issue of *iMex Revista: México Interdisciplinario / Interdisciplinary Mexico XIV* (2018). [www.imex-revista.com](http://www.imex-revista.com)

Senkman, Leonardo. Editor. NOAJ 18-19 (Jerusalem, agosto 2011) ISSN 0792-0318.

Senkman, Leonardo; Bokser Liwerant, Judit; Avni, Haim et al. (coords.) *Pertenencia y alteridad. Judíos en América Latina: cuarenta años de cambio*. Madrid/Frankfurt: Vervuert-Iberoamericana, 2010.

Serrano Blanquer, David. *Isaac Borojovich y la memoria uruguaya de la Shoá* Montevideo: Trilce, 2013 ISBN: 9789974326170

Sheinin, David M. K. *Consent of the Damned: Ordinary Argentiniens in the Dirty War*. University Press of Florida, 2012. ISBN-13: 978-0813042398

Shúa, Ana María. “Life and Geraniums” [Andrea Labinger’s translation of Ana María Shua’s “La vida y los malvones”]. *International Literary Quarterly* 12 (Fall 2010). <http://www.interlitq.org/issue12/ana-maria-shua/job.php>

Sinay, Javier. *Los crímenes de Moisés Ville: una historia de gauchos y judíos*. Buenos Aires: Tusquets, 2013. ISBN: 9789876701853.

Slabodsky, Santiago. *Decolonial Judaism: Triumphal Failures of Barbaric Thinking*. New York: Palgrave Macmillan, 2014. Series New Approaches to Religion and Power. 280 pp. ISBN-10: 1137365315. ISBN-13: 978-1137365316

Sneh, Perla, *Palabras para decirlo: lenguaje y exterminio*. Buenos Aires: Paradiso, 2012. 352 páginas. ISBN 978-987-1598-46-5.

Sobrevilla Perea, Natalia. guest editor, "Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe", *Identidad y actores subalternos en las guerras de independencia*, EIAL, Vol. 22 - 1 (2011). eial@post.tau.ac.il

Sourdis Nájera, Adelaida y Alfonso Velasco Rojas (eds.) *Los judíos en Colombia. Una aproximación histórica*. Madrid: Casa Sefarad-Israel, 2011.

Staropolsky N., Mardoqueo. *Presencia judía en el exilio español en México. Por vuestra libertad y la nuestra*. México, D.F.: Ateneo Español de México, 2017.

Stavans, Ilán y Marcelo Brodsky. *Once@9:53*. Buenos Aires: La Marca Editora, 2011.

Surhone, Lambert, Mariam T. Tennoe, and Susan F. Henssonow (eds.) *Raphael Meldola (Sephardic Rabbi)*. Beau Bassin, Mauritius: Betascript Publishing, 2011.

Szichman, Mario. *Eros y la doncella*. Madrid: Editorial Verbum, 2013. 264 págs. ISBN978 8479628239.

Sznajder, Mario, Luis Roniger and Carlos Forment, eds. *Shifting Frontiers of Citizenship: The Latin American Experience* (Brill, 2013) ISBN13:9789004226562

Szurmuk, Mónica. *La vocación desmesurada: una biografía de Alberto Gerchunoff*. Buenos Aires: Sudamericana, 2018.

Toledano, Haim Henry. *The Sephardic Legacy: Unique Features and Achievements*. Scranton, PA: University of Scranton Press, 2010.

Trancón, Santiago. *Memorias de un judío sefardí: la verdadera historia de Dan Kofler*. Madrid: Infova, 2011.

Unger, David. "La Casita" cuento infantil, Mexico: CIDCLI, 2012.

---. *Para mí, eres divina / In My Eyes, You are Beautiful* México: Debolsillo, 2011, ISBN 13: 9786073106269 ISBN 10: 6073106262.

---. *The Price of Escape*. New York: Akashic Books, 2011.

*Uruguayan People by Ethnic or National Origin: Ethnic Groups in Uruguay, Expatriates in Uruguay, Uruguayan Armenians, Uruguayan Jews*. Book LLC, 2010.

Velasco Rojas, Alfonso. *Los judíos en Colombia*. Madrid: Casa Sefarad de España, 2011.

Vieira, Nelson. *Contemporary Jewish Writing in Brazil: An Anthology*. Lincoln, NE: University of Nebraska Press, 2010.

Vohnsen, Mirna. "Cinematic Jewish Women in Rural Argentina and the Representation of Argentinidad." *Aigine* 4.2 (2013): 21-37.

Von der Walde Moheno, Lillian y Reinoso Ingliso, Mariel. Comps. *Homenaje a Angelina Muñiz-Huberman*. México: Editorial Grupo Destiempos. Mayo 2014. ISBN: 978-607-9130-29-9.

Wacks, David. "Toward a History of Hispano-Hebrew Literature in its Romance Context." *eHumanista* 14 (2010): 178-209.

[http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume\\_14/index.shtml](http://www.ehumanista.ucsb.edu/volumes/volume_14/index.shtml)

Warshawsky, Mathew. "The Faith of Remembrance: Marrano Labyrinths by Nathan Wachtel" (trans. Nikki Halpern, U of Pennsylvania P, 2013) for Partial Answers: *Journal of Literature and the History of Ideas* vol. 12, no. 2, (June 2014, 389-92).

----- . Isaac Orobio de Castro, Previciones divinas contra la vana idolatría de las gentes, part 1, by Isaac Orobio de Castro (ed. Myriam Silvera, Casa Editrice Leo S. Olschki, 2013) for Sephardic Horizons 4.3 (summer 2014).

— — — . "Las múltiples expresiones de identidad judeoconversa en la poesía de Antonio Enríquez Gómez". *Calíope: Journal of the Society for Renaissance and Baroque Hispanic Poetry* 17.1 (2011): 97-124.

— — — . [Book review]. *New Mexico's Crypto-Jews: Images and Memory* Albuquerque, NM: University of New Mexico Press, 2007, in *New Mexico Historical Review* (2011).

— — — . "An Unorthodox Journey to the Law of Moses: María de Zárate, an Old Christian Crypto Jew in Colonial Mexico," *Journal of Spanish, Portuguese, and Italian Crypto Jews* 3 (summer 2011).

Matthew Warshawsky. Cullen Murphy, *God's Jury: The Inquisition and the Making of the Modern World* (New York: Houghton Mifflin Harcourt, 2012) *Halapid: Journal of the Society for Crypto-Judaic Studies* 25-26.1 (2013): 93-95.

Wassner, Dalia .*Harbinger of Modernity: Marcos Aguinis and the Democratization of Argentina*, Brill's Jewish Latin America series. Leiden and Boston: Brill, 2013. ISBN13: 9789004259928

*WEBMOSAICA* 2: 2 (julho-dezembro de 2010). [www.seer.ufrgs.br/webmosaica](http://www.seer.ufrgs.br/webmosaica)

*WebMosaica* v.6 n.1 – janeiro-junho 2014

Dossier Migration and Diaspora in the Jewish Life. [www.seer.ufrgs.br/webmosaica](http://www.seer.ufrgs.br/webmosaica). Anita Brumer and Rafael Bán Jacobsen.

Yalonetzky, Romina. “Just like Us, but Jewish: Jewishness, Ethnicity, Class Affinity and Transnationality in Lima.” *Ethnicities* (November 2018).

*Yiddish/Modern Jewish Studies* 17:1-2 (2011).