

SYLLABUS- Mirta Kupferminc

Objetivos

- ° Explorar el archivo como campo de investigación y como material artístico.
 - ° Analizar la relación entre imagen, memoria y posmemoria en contextos judeo-latinoamericanos.
 - ° Desarrollar estrategias de apropiación, intervención y montaje de imágenes.
 - ° Investigar formatos del libro de artista como espacio de pensamiento visual.
 - ° Producir un proyecto autoral basado en archivos (propios o ajenos).
-

Metodología

Seminario presencial o virtual de 7 sesiones de 2 horas de duración con una interrupción de 10 minutos. Frecuencia semanal. Inglés o español

- ° Teórico –práctico con discusión de textos clave
 - ° Análisis de obras visuales y libros de artista
 - ° Taller práctico con seguimiento personalizado
 - ° Desarrollo progresivo de proyecto individual
 - ° Espacios de crítica colectiva (feedback entre pares)
-

Clase 1

- ° Powerpoint - prácticas artísticas basadas en archivo con ejemplos de libros de artista
 - ° Presentación de tema a desarrollar de cada participante
 - ° Archivo familiar, archivo seleccionado, archivo invisible
-

Clase 2

- ° Teorías de la posmemoria (a partir de Marianne Hirsch)
 - ° Estrategias de representación del trauma
 - ° Ejercicios: selección y cartografía de archivos personales
-

Clase 3

- ° Ejemplos de trabajo con fotografía, documentos, cartas
 - ° Ejercicios: relectura y resignificación de imágenes
-

Clase 4

- ° Técnicas de montaje, collage, borrado, repetición
 - ° Intervenciones materiales: corte, superposición, transferencia
 - ° Análisis y ética del trabajo con archivos sensibles- ¿qué son? Sus límites
-

Clase 5

- ° Narrativa visual y secuencialidad
 - ° Relación texto-imagen
 - ° Referentes clave: Christian Boltanski, Susan Hiller
 - ° Ejemplos de Investigación y Arte de Mirta Kupferminc
-

Clase 6

- ° Revision de proyectos individuales
-

Clase 7

- ° Revision de proyectos individuales
-

Bibliografía y Referencias

Teórica

The Generation of Postmemory – Marianne Hirsch
Imágenes Pese a Todo—Didi Hubermann
La Cámara Lúcida – Roland Barthes

Artística / visual

Obras de Christian Boltanski
Obras de Mirta Kupferminc
Obras de Marcelo Brodski
Obras de José Gurvich
